

## CULTURA E SPETTACOLI

## «In Pino Daniele c'è tantissimo jazz»

Venerdì al Teatro Alfieri comincia il festival AstiJazz con Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello che propongono un omaggio al noto cantautore napoletano

## MUSICA

Al via la quinta edizione del Festival AstiJazz, realizzata dal Comune di Asti in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo e inserita nel programma del prestigioso Torino Jazz Festival Piemonte.

L'apertura del cartellone, che conta in totale quattro concerti in calendario fino al 26 maggio, sarà venerdì 8 maggio alle 21.30 al Teatro Alfieri. Protagonista "Il cielo è pieno di stelle", omaggio a Pino Daniele con Fabrizio Bosso (tromba) e Julian Oliver Mazzariello (piano).

Una delle più grandi coppie del jazz italiano contemporaneo proporrà le interpretazioni originali di brani del grande repertorio del

cantautore napoletano mancato nel 2015. Il "tandem" dei due musicisti ripercorre le diverse traiettorie musicali di Daniele, cercando di restituirne un ritratto inedito, puntato soprattutto sulla musica. «Non propongono semplici cover - puntualizza Enrico Regis (Fondazione Piemonte dal vivo) - ma una rilettura dei suoi brani senza perderne le note fondamentali e la mediterraneità». Il progetto è stato avviato nel 2022, quando i due musicisti sono stati invitati da Ernesto Assante a suonare per la prima volta dal vivo questo tributo nella rassegna da lui curata al Museo Maxxi di Roma. Da allora lo hanno proposto in numerosi concerti in Italia e all'estero, fino alla registrazione dell'album, avvenuta



FABRIZIO BOSSO E JULIAN OLIVER MAZZARIELLO IN UNO SCATTO DI ANGELO OREFICE

allo Splash Recording Studio di Napoli, pubblicato nel 2024 per la Warner Music.

Il repertorio de "Il cielo è pieno di stelle", il cui titolo prende spunto dal testo di "Mal di te", abbraccia un'ampia rosa di brani, dall'immancabile "Napule è" (1977) alla trascinate "Je so' pazzo" (1979) e a "Quanno chiove" (1980); ma si estende anche alle più recenti "Quando", "Allora sì" e "Sicily".

«La musica e la poetica di Pino Daniele - afferma Fabrizio Bosso - hanno influenzato generazioni di musicisti, me compreso. Nelle sue melodie non c'è mai una nota fuori posto e non c'è solo il blues, il rock o il funky, ma anche tantissimo jazz. Tutti abbiamo cantato Pino Daniele nella nostra vita».

Anche per Mazzariello, che condivide con Fabrizio Bosso un'amicizia e un sodalizio artistico ventennale, la musica di Pino Daniele ha segnato un momento importante: «Era il 1995 ed ero appena arrivato in Italia dall'Inghilterra con la mia famiglia a Cava de' Tirreni, quando ho sentito da casa mia la città che cantava. Era il concerto di Pino Daniele allo stadio».

Biglietti: 18 euro (intero), 15 euro (ridotto) alla cassa del Teatro Alfieri e online su [www.biglietto-veloce.it](http://www.biglietto-veloce.it).

e. f.

**"IL CIELO È PIENO DI STELLE"**  
venerdì 8 maggio alle 21.30  
al Teatro Alfieri  
Biglietti da 15 a 18 euro

## Asti Comics: due giorni tra fumetti, cosplay e grandi ospiti del doppiaggio

## EVENTO

Sabato 23 e domenica 24 maggio torna l'Asti Comics 2026, un'edizione completamente rinnovata che promette di portare in città il meglio del mondo del fumetto, del cosplay e dell'intrattenimento pop. L'appuntamento sarà in piazza Cosma Manera (piazza d'Armi), in un'area di oltre 20mila metri quadrati allestita con tensostruttura coperta, spazi all'aperto, area ristoro e un grande palco dedicato agli eventi. L'orario di apertura al pubblico sarà continuato dalle 10 alle 21. Due giornate pensate per un pubblico ampio, dagli appassionati ai curiosi, tra stand, spettacoli e incontri. Protagonisti saranno i fumetti, il collezionismo, i videogiochi e il mondo cosplay, con costumi

curati nei minimi dettagli e personaggi iconici che prenderanno vita tra gli stand e il palco.

Ampio spazio anche al gaming, con aree dedicate ai giochi retrò, da tavolo e di ruolo, tornei e attività interattive, oltre agli incontri con ospiti e artisti. Non mancheranno gli espositori provenienti da tutta Italia, tra case editrici e realtà del settore.

Tra i punti di forza dell'edizione 2026 gli ospiti coordinati da Fabio Aquilino. Sul palco saliranno grandi nomi del doppiaggio italiano, a partire da Luca Ward, voce iconica del cinema - da Russell Crowe ne "Il Gladiatore" a Keanu Reeves e Samuel L. Jackson - e narratore della trasmissione Ulisse di Alberto Angela.

Presente anche Carlo Valli, attore e

doppiatore di origini astigiane, noto per aver prestato la voce a Robin Williams in film come Patch Adams e Mrs. Doubtfire, ruolo che gli valse il Nastro d'Argento. Con lui Renato Novara, voce di personaggi amatissimi come Sonic, Luffy e Ezio Auditore, ed Emanuela Pacotto, tra le più riconoscibili nel mondo dell'animazione giapponese, da Jessie dei Pokémon a Bulma di Dragon Ball.

Spazio anche al mondo digitale con la presenza de Il Masseo, content creator seguito da milioni di utenti, pronto a incontrare il pubblico tra ironia e intrattenimento. Non mancherà l'area artistica con illustratori e fumettisti, tra cui talenti cresciuti alla Scuola del Fumetto di Asti.

Ricco anche il programma degli



UN MOMENTO DELL'EDIZIONE 2025

spettacoli live serali (dalle 19 alle 21). Sabato 23 maggio si parte con Disneyamo, uno show tra musica, doppiaggio e teatro con Stefano Bersola, Eleonora Segaluscio, Pietro Ubaldo e Giorgia Vecchini, per un viaggio nelle colonne sonore più amate. A seguire, il live degli Studio

3, per un tuffo nelle atmosfere pop dei primi anni Duemila.

Domenica 24 maggio sarà invece la volta dei Gem Boy, band cult del rock demenziale italiano, pronti a portare sul palco uno spettacolo ironico e fuori dagli schemi.

Tra le novità anche momenti esclusivi come gli aperitivi con gli ospiti e la tappa piemontese del K-POP Dance Fight Fest, competizione nazionale che porterà ad Asti una delle tendenze più seguite del momento.

«Asti Comics nasce per avvicinare mondi diversi attraverso la passione - spiegano gli organizzatori Diego Lano e Valentina Vespa -. È un evento aperto a tutti, senza confini, capace di creare relazioni e condividere emozioni».

I biglietti sono già disponibili online e direttamente alle casse dell'evento, con diverse formule: Intero 12 euro, promozione due giornate a 20 euro; ridotto 10 euro per bimbi da 6 a 12 anni, cosplayer e persone disabili con entrata gratuita per un accompagnatore; gratuito per bimbi da 0 a 5 anni; il formato famiglia da 27euro comprende due adulti e un bimbo fino a 12 anni; da 33euro due adulti e due bimbi fino a 12 anni.

Lorenza Garrone

Omaggio a Lucio Battisti e all'Equipe 84  
Sul palco i Beggar's Farm con Rosario De Cola

## TEATRO ALFIERI

Sabato 9 maggio, alle 21 al Teatro Alfieri, si terrà il concerto "Le più belle canzoni di Lucio Battisti ed Equipe 84" che vedrà sul palco la Beggar's Farm e Rosario De Cola.

Fondati nel 1966 dal polistrumentista Franco Taulino, i Beggar's Farm sono oggi un vero e proprio punto di riferimento per i fan italiani del rock e del rock progressivo. In particolare dei Jethro Tull, grazie alla cura con cui propongono i brani del loro leader Ian Anderson, che hanno ospitato sul palco così come molti altri componenti che hanno fatto parte della band. Inoltre i Beggar's Farm collaborano attivamente con il loro primo batterista, Clive Bunker, e dal 2010 con il chitarrista storico Martin Barre.

Grazie alla professionalità dimostrata

negli anni, i Beggar's Farm hanno esteso le loro collaborazioni con artisti presenti sulla scena musicale nazionale ed internazionale, tra cui Bernardo Lanzetti, voce della PFM dal 1975 al 1979. Ultimamente hanno realizzato concerti con il batterista più conosciuto nella scena musicale rock, Ian Paice (Deep Purple), e con Maurizio Vandelli, voce e leader del gruppo Equipe 84.

**I BEGGAR'S FARM SONO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER I FAN DEL ROCK, ROSARIO DE COLA SI È RIAVVICINATO ALLA MUSICA CON IL REPERTORIO DI BATTISTI**

Con la Beggar's Farm salirà appunto sul palco Rosario De Cola. Classe 1956, musicalmente autodidatta, ha scritto alcune canzoni famose, tra cui "Caffè nero bollente", firmata insieme a Mimmo Cavallo, interpretata da Fiorella Mannoia al Festival di Sanremo 1981.

Da alcuni anni, in compagnia di amici, De Cola si è riavvicinato alla musica, scegliendo di proporre il repertorio di Lucio Battisti per dare voce ed espressione ai suoi intramontabili brani. L'evento è organizzato dall'agenzia Primafila di Alessandria in collaborazione con Fondazione Telethon. Biglietti sulla piattaforma [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

Elisa Ferrando

**LE PIÙ BELLE CANZONI DI LUCIO BATTISTI ED EQUIPE 84**  
sabato 9 maggio alle 21  
al Teatro Alfieri

## Al Teatro Alfieri protagonisti 150 allievi di scuole di danza

## RASSEGNA

Domenica 10 maggio il Teatro Alfieri ospiterà la quarta edizione della rassegna "Asidanza Piemonte", progetto ideato e fortemente voluto dal presidente regionale Asi Piemonte Sante Zaza.

È un appuntamento che cresce ogni anno, mantenendo però intatto il suo spirito originario: celebrare la danza in tutte le sue forme espressive.

A guidare la rassegna, che riunirà 15 scuole di danza e circa 150 allievi, sarà Franca Pagliassotto, figura di riferimento nel panorama coreutico piemontese.

## Teatro amatoriale, domenica in scena "Serata balenga"

## CIRCOLO WAY ASSAUTO

Domenica 10 maggio - alle 16 al Circolo Way Assauto, in corso Pietro Chiesa 20 - andrà in scena la commedia "Serata balenga", scritta e diretta da Claudio Petronella, che vedrà sul palco la compagnia di Airasca "Lucechevola".

Ad organizzare l'appuntamento il Cras19 e gli Aslanti, in collaborazione con la FTTeI provinciale e la Rete del teatro amatoriale astigiano. Al centro della storia Carla, donna d'affari torinese in crisi col marito, che sfoga la frustrazione organizzando con le amiche una serata bizzarra. Ingresso libero con offerta volontaria.